



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 19/07/2022

N ° di Protocollo - 0004212 -

Oggetto: REGOLAMENTO
BIBLIOTECA Data Documento:
19/07/2022
Inserito da: Utenza 1497 (DIDATTICA)
Sottoclassificazione 1: *Äla- regolamenti
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: TUTTI GLI INTERESSATI
Mezzo invio \ ricezione: SITO

←Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato
mediante il tasto della barra a sinistra.

Per Le versioni obsolete utilizzare il menu **Documenti** i Allegati file.

0004212	2022	19072022	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal

GDPR - Regolamento UE 2016/679



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

IL DIRETTORE

Vista la L. 508/1999;

Visto il D.P.R. 132 del 2003;

Visto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari approvato con Decreto Direttoriale n. 791 del 05 aprile 2017;

Visto il Verbale n.12 punto n° 3 del Consiglio Accademico del 09/06/2022;

EMANA

La pubblicazione del Regolamento della Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti Mario Sironi di Sassari.

Il Direttore
Prof. Antonio Bisaccia





Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

Regolamento della biblioteca dell'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari

Approvato nel Verbale n.12 punto n° 3 del Consiglio Accademico del 09/06/2022



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

FINI ISTITUZIONALI

La Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Sassari, di cui è parte integrante, è specializzata nelle discipline inerenti lo studio di tutte le forme d'Arte. Essa si è progressivamente arricchita di testi, cataloghi e riviste di storia dell'arte moderna e contemporanea, teatro, cinema, fotografia, design, architettura, urbanistica, scultura, abbracciando ambiti sempre più ampi della comunicazione visiva, al fine di diventare fonte primaria di informazione per i suoi studenti e per il corpo Docente. La Biblioteca mira, pertanto, a porsi al servizio delle attività di insegnamento e di ricerca proprie dell'Istituzione, svolgendo funzioni di supporto all'attività didattica ed alla produzione artistica e scientifica dell'Accademia.

Per il raggiungimento di tali fini la Biblioteca:

- a) mette a disposizione dei propri utenti, gratuitamente, attraverso il prestito e la lettura, libri, riviste ed altro materiale;
- b) assicura il servizio di consultazione bibliografica e guida alla consultazione;
- c) persegue una politica di acquisizione consona ad una Istituzione di Alta Cultura, al fine di porsi come organismo essenziale alla vita formativa e culturale dell'Accademia.

A tal fine la Biblioteca si impegna a fornire i servizi con regolarità nell'ambito delle modalità stabilite, comunicando qualsiasi modifica o sospensione degli stessi.

SERVIZI

L'accesso alla Biblioteca è consentito agli studenti regolarmente iscritti ai corsi dell'Accademia ed ai docenti in servizio presso l'Accademia stessa ed è concesso a studiosi, docenti e studenti esterni solo tramite autorizzazione del Direttore dell'Accademia, che stabilirà la durata dell'autorizzazione in base alle specifiche necessità contenute nella richiesta.

Al momento dell'ingresso in biblioteca gli utenti sono invitati a lasciare borse, cartelle ed altri oggetti non strettamente necessari alla consultazione all'entrata della stessa; è consentito consultare materiale di loro proprietà (ivi inclusi personal computer). Gli utenti non devono lasciare gli effetti personali incustoditi, poiché il personale della Biblioteca non risponde di eventuali furti o di uso improprio da parte di altri utenti. Gli oggetti smarriti saranno raccolti dal personale in servizio e conservati presso la postazione dei coadiutori. In caso di ritrovamento di documenti, il personale in servizio si attiverà per avvisare tempestivamente l'interessato.

ASSISTENZA ALLA RICERCA



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

L'accesso all'informazione viene garantito sia attraverso la consulenza del personale addetto, sia mediante l'utilizzo di strumenti informatici da parte dell'utenza. Il personale in servizio si rende disponibile a fornire adeguata consulenza bibliografica nella ricerca dei materiali di studio e non è comunque responsabile per informazioni errate o incomplete reperite attraverso la consultazione di documenti o risorse informatiche presenti in Biblioteca.

CONSULTAZIONI

La Biblioteca dell'Accademia possiede una sola sala di lettura, sia per studenti che per docenti. Tutto il patrimonio librario è disponibile per la libera consultazione. Gli utenti, dopo aver individuato il materiale desiderato e la collocazione nel catalogo elettronico, devono farne richiesta di consultazione al personale addetto. Per la richiesta di libri e altro materiale documentario, l'utente deve esibire e depositare un documento di identità in corso di validità. I dati raccolti saranno utilizzati dalla Biblioteca esclusivamente per fini interni, nel pieno rispetto del diritto alla riservatezza tutelato dalle leggi vigenti.

All'uscita l'utente deve restituire le opere consultate al personale della Biblioteca affinché le stesse vengano correttamente ricollocate negli scaffali. Al momento della riconsegna del materiale documentario richiesto, il personale addetto, insieme all'utente, controlla i documenti al fine di accertarne l'integrità. L'utente è responsabile dello smarrimento o deterioramento dei libri presi per la consultazione e deve risarcire l'eventuale danno arrecato alla Biblioteca. Non è ammessa la consultazione del materiale non ancora inventariato.

PRESTITI

Il prestito è il servizio mediante il quale si realizza la disponibilità del documento e si attua mediante:

- a) prestito del documento originale, a condizione che lo stesso sia in buono stato di conservazione;
- b) fornitura, in alternativa, di una riproduzione eseguita su richiesta ed a spese dell'utente.

All'atto della consegna del documento il richiedente appone la firma sul registro dei prestiti e si impegna a rispettare le norme che regolano il servizio. Il prestito ha la durata massima di 15 giorni ed è eventualmente rinnovabile a seguito di specifica richiesta. Il numero delle opere date in prestito contemporaneamente non può essere superiore a due. Per esigenze didattiche, di ricerca e di produzione dell'Accademia, la Biblioteca si riserva la facoltà di abbreviare il termine normale di restituzione, richiedendo in qualunque momento la riconsegna dell'opera prestata. Il prestito è strettamente personale ed è quindi vietato prestare ad altri le opere ricevute dalla Biblioteca o incaricare altri del ritiro dei libri. Lo studente che ha in prestito i libri dell'Accademia deve usare ogni cura e diligenza affinché gli stessi non subiscano alcun danno. Sono di norma esclusi dal prestito:

- a) i libri non ancora registrati nel catalogo della Biblioteca;



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

- b) i volumi in precario stato di conservazione;
- c) i volumi con tavole asportabili;
- d) le opere di uso e consultazione frequente quali: riviste, periodici, enciclopedie, dizionari, fotografie, cataloghi di mostre.

I laureandi, prima della discussione della tesi, hanno l'obbligo di restituire tutte le risorse prese in prestito, la mancata riconsegna preclude la possibilità di accedere all'esame di diploma. Tutte le opere concesse in prestito devono essere riconsegnate prima della chiusura estiva dell'Accademia, al fine di consentire il controllo annuale del materiale librario.

RIPRODUZIONE

La riproduzione dei documenti posseduti dalla Biblioteca è un servizio erogato previa autorizzazione e le spese sostenute sono a carico dell'utente. L'autorizzazione alla riproduzione è concessa, a richiesta degli interessati, qualora lo stato di conservazione del documento lo consenta. L'addetto alla Biblioteca controllerà che l'intero procedimento sia attuato con le dovute cautele, al fine di evitare deterioramenti agli esemplari per i quali è stata richiesta la riproduzione.

PROPOSTE D'ACQUISTO

Gli utenti possono presentare proposte per l'acquisto di libri annotandole su appositi moduli che verranno predisposti dalla Biblioteca. L'Accademia valuterà l'opportunità di acquistare le opere suggerite se le stesse sono coerenti con il proprio patrimonio ed in base alle disponibilità finanziarie.

ORGANIZZAZIONE INTERNA

L'Accademia di Belle Arti di Sassari assicura alla biblioteca, di cui è proprietaria, idonei locali che sono situati al piano terra della sede principale in via Duca degli Abruzzi e un adeguato numero di addetti. La vigilanza sul funzionamento della biblioteca è affidata al Direttore dell'Istituzione o ad un docente da lui delegato. La biblioteca è collocata in un'ampia sala adibita a lettura e consultazione ed è arredata con moderne scaffalature aperte e tavoli per la lettura. Nella sala sono presenti quattro postazioni informatiche per l'accesso, da parte degli utenti, al catalogo generale in formato elettronico.

MOVIMENTO DEI DOCUMENTI

Tutte le pubblicazioni presenti in biblioteca devono riportare all'esterno il numero di inventario. Ogni documento, prelevato dagli scaffali a qualsiasi titolo deve essere sostituito, tempestivamente e in modo evidente, da un modulo giustificativo del prelievo. Tale procedimento deve essere eseguito anche per i documenti mancanti o smarriti. I documenti dati in lettura debbono essere ricollocati al loro posto quotidianamente a cura del personale della biblioteca, che ne garantisce la



Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

corretta risistemazione. Per assicurare la conservazione ottimale del patrimonio documentario, andranno eseguiti controlli periodici sul medesimo e, laddove le condizioni lo richiedano, si provvederà prontamente ai necessari interventi di prevenzione, conservazione e tutela.

USO DELLA BIBLIOTECA E RAPPORTO CON GLI UTENTI

L'orario di accesso alla biblioteca è fissato dalla Direzione dell'Accademia in fasce orarie funzionali al maggior numero di utenti ed è affisso all'ingresso dei locali. L'accesso alla biblioteca da parte degli studenti è consentito solo negli orari prestabiliti. La biblioteca rimarrà chiusa il 6 dicembre, festa del Patrono della città e durante i periodi di sospensione dell'attività didattica (periodo estivo, periodo natalizio e pasquale).

Per la richiesta di libri o altro materiale documentario da consultare, la biblioteca mette a disposizione degli utenti quattro postazioni informatiche con connessione al catalogo elettronico. Il lettore, all'uscita, deve restituire le opere consultate lasciandole sui tavoli di lettura per consentire il corretto ricollocamento negli scaffali da parte degli addetti.

Non è consentito agli utenti:

- a) effettuare conversazioni telefoniche nei locali della Biblioteca che possono turbare la quiete della sala;
- b) portare e/o consumare cibi o bevande;
- c) arrecare danno agli arredi o mettere a rischio la loro integrità e buona conservazione.

I lettori che avessero un contegno scorretto o disturbassero la quiete ed il funzionamento della biblioteca, ne saranno allontanati.

DONAZIONI E LASCITI

La biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Sassari accetta le donazioni e i lasciti di materiale bibliografico e documentario e si riserva il diritto di selezionare i documenti da includere nelle proprie raccolte, rispettando i criteri di omogeneità e coerenza con le raccolte già esistenti e valutando la possibilità di espansione delle stesse. Il materiale donato entrerà di diritto a far parte del patrimonio dell'Accademia e, come tale, non potrà più essere reclamato dal donatore. La donazione sarà sottoposta a tutte le procedure inerenti il materiale bibliografico, tra cui anche un eventuale scarto.